



ISSN: 2526-3250

## Criação De Personagens: Da Teoria À Produção Artística

Autor(es):

- Gabriel dos Santos Berute
- Carolina Bender Machado

Nível de Ensino: Ensino Médio e Ensino Médio Técnico

Área do Conhecimento: Extensão - Cultura

Resumo:

O projeto “Criação de personagens: da teoria à produção artística” foi contemplado no edital 09/2020 do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) voltado para projetos de extensão propostos por estudantes. A criação de personagens está intimamente ligada a área das artes, já que eles estão presentes em diversas expressões artísticas, incluindo a área da literatura. Os objetivos do projeto são estimular a criatividade, a produção artística e os novos olhares sobre a utilização dos personagens, compilados no objetivo geral, a confecção de uma base para a criação de personagens. Por meio de apresentações online utilizando a plataforma Google Meet, foram abordados conceitos da criação de personagens, como personalidade, identidade e características, classificações, estruturas narrativas, alguns tópicos de enriquecimento da narrativa e o uso de personagens no Role Playing Game (RPG). Ao final da etapa teórica, atingimos nosso objetivo geral e confeccionamos uma ficha para auxiliar na criação de personagens. Após, tivemos a etapa prática, onde conhecemos expressões artísticas com convidados especializados na área e tentávamos realizá-las, com base em nossos personagens. Foram realizados contos, artes visuais, artesanato e cosplay (confecção de roupa e interpretação dos personagens). A oficina foi finalizada no dia oito de Dezembro de 2020, contemplando 14 encontros e uma avaliação geral positiva, onde os participantes sentiram que houve a compreensão de 81%.

Disponível em <https://moexp.osorio.ifrs.edu.br/uploads/anai/2020/Anais MoExp 2020 Etapa II.1881.pdf>

Anais da Mostra de Ensino, Extensão e Pesquisa do Campus Osório - MoExp.  
<https://moexp.osorio.ifrs.edu.br/anais>